



Chacareras Salchicheras

Álbum Dachshund Argentina

Buenos Aires La Matanza

Partituras Argentina

Edición Nacional

Ludel Ediciones

Distribución en Alemania, Asia y Japón

Teatro Chillón

Año 2016

Primera Edición

<https://www.facebook.com/alfredomariofiguerasmusico>

Chacarera del Lagarto

Alfredo Figueras

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Am

Fm

Am

Em

El Lagarto Correntino, siempre verde y muy ufano
de facón en la cintura, se defiende del tirano.

Edición Nacional, Ludel Ediciones.
Distribución en Asia, Teatro Chillón.



Chacarera del Salchicha

El Pichicho Santiagueño,
que acompaña a los paisanos,
tras los carros y a la siesta,
siempre cuida a sus hermanos.

Alfredo
Figueroa

Piano

6

Pno.

12

Pno.

18

Pno.

24

Pno.

Chacarera del Salchicha (Alfredo Figueras)

**Pichicho Santiagueño,
que acompaña a los paisanos,
tras los carros y a la siesta,
siempre cuida a sus hermanos**

**Perrito paticorto
ojos grandes y saltones
sos temido por las lauchas
y también por los tejones**

**Si el sol raja la tierra
y el destino es inhumano
salchi salchi chacarera
bailaremos en Santiago**

**Sos fuerte y sigiloso
ágil, dócil y tranquilo
vos guardás en tu memoria
a otros salchis que se han ido.**

**La raza del salchicha
es oriunda de otros lados
pero cuando suena el bombo
ellos bailan enredados**

**Angustia da el pensarte
jubilado de tus pagos
ya más lento y sin poderle
corretear a los ganados**

**El salchicha es un perro
de caza y del hogar
él sabe jugar
y sabe llorar**



El Dragón de Los Telares

Alfredo Figueras

Chacarera

Em B7

6 Em

11 B7 Em

17 B7 Em

23 B7 Em A m Repite 3 Veces

29 Em

34 B7 Da Capo Em Fin

Edición Nacional Argentina, Ludel Ediciones.
Distribución en Portugal y Colombia, Teatro Chillón.



Poema de @redblak_monster

Canis familiaris

(Para Bomby)

Porque tus ojos son serenos
llenos de blancas lealtades;
porque con tus amistades
traes los días más buenos.

Por tu nunca oculta alegría
siempre que me ves volver,
por tu forma plena de querer;
entrega de tu vida a la mía.

Porque contigo todo son risas,
y carreras, y bromas, y ternuras;
porque borras las amarguras
del día, sus llantos y sus prisas.

Porque llegaste pequeña, casi nada,
(y cabías en el cuenco de las manos)
Y hoy, más que ser tus amos
¡somos de la misma manada!

02-octubre-2016

Piano

6

Pno.

12

Pno.

18

Pno.

25

Pno.

32

Pno.

Am E7 Am E7

Am E7 Am E7 Am E7

Am E7 Am E7 Am E7

1. 2. 3. Am Dm Am E7

Am Dm Am

1. 2. Am Am



La Terraza del Salchicha

Alfredo Figueras

Chacarera Salchichera
Dachshund

Piano

6

Pno.

12

Pno.

19

Pno.

24

Pno.

Am E7 Am

E7 Am E7 Am

E7 Am E7 Am

Am E7 Am

1. 2. 3.

1. 2.



Piano

The piano introduction consists of five measures. The first measure is a whole rest. The subsequent measures feature a sequence of chords: Am, E7, Am, E7, and Am. The bass line is a simple eighth-note accompaniment.

Pno.

The first system of piano accompaniment (measures 6-12) continues the chordal pattern: E7, Am, E7, Am, E7, and Am. The melody in the right hand consists of eighth-note chords.

Pno.

The second system (measures 13-19) continues the pattern: E7, Am, E7, and Am. The melody in the right hand features some chromatic movement.

Pno.

The third system (measures 20-25) includes a first ending (measures 23-24) marked '1, 2.' and a second ending (measure 25) marked '3.'. The chords are E7, Am, Am, and E7.

Pno.

The fourth system (measures 26-30) continues the chordal pattern: Am, E7, Am, E7, and Am. The melody in the right hand is composed of eighth-note chords.

Pno.

The fifth system (measures 31-34) concludes the piece. It includes a first ending (measures 33-34) marked '1.' and a second ending (measure 34) marked '2.'. The chords are E7, Am, and Am.



Piano

Am E7 Am E7 Am

Pno.

E7 Am E7 Am E7 Am

Pno.

E7 Am E7 Am E7 Am

Pno.

Am Dm Am E7

Pno.

Am E7 Am Am



Piano

6

Pno.

11

Pno.

16

Pno.

22

Pno.

Edición Nacional Argentina, Ludel Ediciones.
Distribución en Europa, Rusia y Canadá, Teatro Chillón.
Del Libro Chacareras Dachshund Salchicheras 2016.



Salchi Dachshund Balvanera

Alfredo Figueras

Chacarera Salchichera
Dachshund

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Am E7 Am E7

Am E7 Am E7 Am

E7 Am E7 Am E7 Am

E7 Am Am Dm Am

E7 Am E7 Am Am

1. 2. 3.

1. 2.





Fundamentos Teóricos del Género

Chacarera Salchichera

Como es de público conocimiento, y se ve en las peñas y fondines salchicheros, este nuevo género de chacareras escritas para el baile de pichichos Dachshund salchicha se basa generalmente en 3 ó 4 acordes con toda la furia.

Otra característica, es que el ritmo es incisivo como los dientes de un salchi bebé.

Las melodías son cantables, y suelen tener alguna disonancia agregada como adorno para simular cambios armónicos.

Técnicamente, no pasan de la mediana dificultad en lectura y ejecución, pero sí exigen la justeza de los adornos, que muchas veces son los que diferencian estas chacareras entre sí.

Como dijo el famoso Dachshund Le Pipet Balconierd de Balvanerd "Si la chacarera salchichera no la podemos bailar con estas cortas patitas y sin cansarnos, pues no ha de ser una chacarera para nosotros".

De esto se infiere que la cualidad central de estas chacareras salchicheras es que puedan ser bailadas por las patas de un salchi.

Algo pintoresco, es que las primeras obras del género lleven nombre de Lagarto y dragón; Nunca pudimos explicar eso, y no hace falta que lo hagamos.

Comisión de Baile Dachshund Chacarera Argentina

Chacareras Salchicheras

Álbum Dachshund Argentina

**Buenos Aires La Matanza
Partituras Argentina**

**Edición Nacional
Ludel Ediciones**

**Distribución en Alemania, Asia y Japón
Teatro Chillón**

**Año 2016
Primera Edición**

<https://www.facebook.com/alfredomariofiguerasmusico>